

# Hoy he visto cruzar la paloma que a ti voló

Angel Viro

Hoy he vis - to cru - zar el ai - re ve - loz la pa - lo - ma quea

Hoy he vis - to cru - zar el ai - re ve - loz la pa - lo - ma quea

Hoy he vis - to cru - zar el ai - re ve - loz la pa - lo - ma quea

Hoy he vis - to cru - zar el ai - re ve - loz la pa - lo - ma quea

ti vo - ló en su pi - co lle - va - ba un men - a - je de a - mor

ti vo - ló en su pi - co lle - va - ba a - mor

ti vo - ló en su pi - co lle - va - ba a - mor

ti vo - ló en su pi - co lle - va - ba a - mor

el de tus cre - a - tu - ras Se - ñor Sia nos - o - tros nos El in - men - so U - ni -

el de tus cre - a - tu - ras Se - ñor dum

el de tus cre - a - tu - ras Se - ñor dum

el de tus cre - a - tu - ras Se - ñor dum

dis - tees - te ser tu - yoes mi Dios fru - to es - del a -  
 ver - so pro - cla - ma tu po - der y tua - mor se re -

dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum

mor - queos i - nun - da - Se - ñor Hoy he vis - to cru -  
 fle - jaen el be - lloa - ma - ne - cer

dum dum dum dum Hoy he vis - to cru -

dum dum dum dum Hoy he vis - to cru -

dum dum dum dum Hoy he vis - to cru -

zar el ai - re ve - loz la pa - lo - ma quea ti vo - ló

zar el ai - re ve - loz la pa - lo - ma quea ti vo - ló

zar el ai - re ve - loz la pa - lo - ma quea ti vo - ló

zar el ai - re ve - loz la pa - lo - ma quea ti vo - ló

en su pi - co lle - va - baun men - a - je dea - mor el de tus cre - a -

en su pi - co lle - va - ba a - mor el de tus cre - a -

en su pi - co lle - va - ba a - mor el de tus cre - a -

en su pi - co lle - va - ba a - mor el de tus cre - a -

tu - ras Se - ñor El in - men - sou - ni - ver - so pro -

tu - ras Se - ñor dum dum

tu - ras Se - ñor dum dum

tu - ras Se - ñor dum dum

cla - ma tu po - der y tua - mor se re - fle - jaen - el

dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum

be - llo - ma - ne - cer      Hoy he vis - to cru - zar el ai - re ve -

dum      dum      dum      Hoy he vis - to cru - zar el ai - re ve -

dum      dum      dum      Hoy he vis - to cru - zar el ai - re ve -

dum      dum      dum      Hoy he vis - to cru - zar el ai - re ve -

loz      la pa - lo - ma quea ti vo - ló      en su pi - co lle -

loz      la pa - lo - ma quea ti vo - ló      en su pi - co lle -

loz      la pa - lo - ma quea ti vo - ló      en su pi - co lle -

loz      la pa - lo - ma quea ti vo - ló      en su pi - co lle -

va - baun men - a - je dea - mor      el de tus cre - a - tu - ras Se - *rit.*

va - ba a - mor      el de tus cre - a - tu - ras Se -

va - ba a - mor      el de tus cre - a - tu - ras Se -

va - ba a - mor      el de tus cre - a - tu - ras Se -

This musical score consists of four staves, all in the key of G major (one sharp). The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. Each staff begins with a half note G4, which is held over by a fermata. The melody continues in the second measure with a quarter note A4, followed by a quarter rest. This pattern repeats in the third measure with a quarter note B4 and a quarter rest. A double bar line follows. In the fourth measure, there is a quarter rest, followed by a quarter note G4. This pattern repeats in the fifth measure with a quarter note F#4 and a quarter rest. A final double bar line is at the end of the fifth measure.

ñor

ñor

ñor

ñor