

Misa

*“Cantantibus
organis”*

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

Manuel Angel Viro Caamaño

kyrie

(Misa " Cantantibus Organis ")

M. Angel Viro

1 Andante

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Órgano

4

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

The first system of the musical score is for the beginning of the piece. It is marked '1' and 'Andante'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo) are shown as empty staves with a whole rest in each measure, indicating they are silent during this section. The organ part is written for two staves (treble and bass clef). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The organ part begins with a series of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

7

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

Ky - ri - e

Ky - ri - e

10

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

le - i - son Ky - ri -

le - i - son Ky - ri -

13

Sop
e - i -

Contr.
e - le - i -

>Tenor
e - le - i -

Bajo

Org.

16

Sop
son - Ky - ri - e - le - i - son ky - ri

Contr.
son Ky - ri - e - le - i - son

>Tenor
son Ky - ri e -

Bajo
Ky ri - e - le - i - son - Ky ri -

Org.

19

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

22

Fine

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

le - i - son. E - le - i

le - i - son. E - le - i

le - i - son. E - le - i

le - i - son. Chris - te - le - i - son

25

Sop
son Chris - te e - le - i - son

Contr.
son Chris - te e - le - i - son

>Tenor
son Chris - te e - le - i - son

Bajo
Chris - te - le - i - son Chris - te - le - i -

Org.

28

Sop
Chris - te e - le - i - son e - le - i - son.

Contr.
Chris - te e - le - i - son e - le - i - son.

>Tenor
Chris - te e - le - i - son e - le - i - son.

Bajo
son e - le - i - son.

Org.

D.C. al Fine

Gloria

31

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

Glo - ri - a in ex - cel - sis - De - o

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

34 Allegro

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

37

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

Musical score for measures 37-39. The vocal parts (Sop, Contr., >Tenor, Bajo) are silent, indicated by a square on the staff. The Organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both with a long slur over the three measures. The key signature is B-flat major and the time signature is 4/4.

40

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

Musical score for measures 40-42. The vocal parts (Sop, Contr., >Tenor, Bajo) are silent, indicated by a square on the staff. The Organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both with a long slur over the three measures. The key signature is B-flat major and the time signature is 4/4.

43

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

Et in

46

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

ter - ra pax - ho - mi - ni -

ter - ra pax - ho - mi - ni -

49

Sop
bo - nae vo - lun -

Contr.
bo - nae vo - lun -

>Tenor
bus bo - nae vo - lun -

Bajo
bus bo - nae vo - lun -

Org.

52

Sop
ta - tis lau - da - mus

Contr.
ta - tis lau - da - mus

>Tenor
ta - tis lau - da - mus

Bajo
ta - tis lau -

Org.

55

Sop
te be - ne - di - ci - mus te a - do -

Contr.
te be - ne - di - ci - mus te a - do -

>Tenor
te be - ne - di - ci - mus te a - do -

Bajo
da - mus te be - ne - di - ci - mus

Org.

58

Sop
ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus Rit.

Contr.
ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus

>Tenor
ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus

Bajo
te a - do - ra mus

Org.

61 Andante

Sop
te

Contr.
te

>Tenor
te

Bajo
te

Org.

64

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi a - gi - mus

67

Sop
 prop - ter mag - nam prop - ter mag - nam glo - ri - am

Contr.
 prop - ter mag - nam prop - ter mag - nam glo - ri - am

>Tenor
 prop - ter mag - nam prop - ter mag - nam glo - ri - am

Bajo
 prop - ter mag - nam prop - ter mag - nam glo - ri - am

Org.
 ti - bi prop - ter mag - nam prop - ter mag - nam glo - ri - am

70

Sop
 tu - am Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis

Contr.
 tu - am Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis

>Tenor
 tu - am Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis

Bajo
 tu - am Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis

Org.
 tu - am Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis

73

Sop
De - us Pa - ter Om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li

Contr.
De us Pa - ter Om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li

>Tenor
De - us Pa - ter Om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li

Bajo
De - us Pa - ter Om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li

Org.

76

Sop
U - ni - ge - ni te Je - su - Chris - te

Contr.
U - ni - ge - ni - te Je - su - Chris - te

>Tenor
U - ni - ge - ni - te Je - su - Chris - te

Bajo
U - ni - ge - ni - te Je - su - Chris - te Do - mi - ne

Org.

79

Sop
Do - mi - ne Do - mi - ne Fi - li - us Pa - tris -

Contr.
Do - mi - ne Do - mi - ne Fi - li - us Pa - tris -

>Tenor
Do - mi - ne Do - mi - ne Fi - li - us Pa - tris -

Bajo
De - us Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris -

Org.

82

Sop
Qui -

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

85

Sop
to - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

88

Sop
no - bis mi - se - re - re no - bis qui -

Contr.
qui

>Tenor
qui

Bajo
qui

Org.
qui

91

Sop
to - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Contr.
to - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

>Tenor
to - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Bajo
to - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Org.

94

Sop
o - nem de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram - Qui

Contr.
o - nem de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram - Qui

>Tenor
o - nem de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram - Qui

Bajo
o - nem de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram - Qui

Org.

97

Sop
se - des ad dex - te - ram Pa - tris

Contr.
se - des ad dex - te - ram Pa - tris

>Tenor
se - des ad dex - te - ram Pa - tris

Bajo
se - des ad dex - te - ram Pa - tris

Org.

100

Sop
mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

Contr.
mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

>Tenor
mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

Bajo
mi - se - re - re

Org.

103

Sop
no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re

Contr.
no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re

>Tenor
no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re

Bajo
no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re

Org.

106

Sop
mi - se - re re - no - bis

Contr.
mi - se - re re - no - bis

>Tenor
mi - se - re re - no - bis

Bajo
mi - se - re re - no - bis

Org.

109 Allegretto

Sop
Contr.
>Tenor
Bajo

Org.

Quo - ni - am tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus

112

Sop
Contr.
>Tenor
Bajo

Org.

Sanc - tus Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al -

Sanc - tus Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al -

Sanc - tus Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al -

Sanc - tus Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al -

115

Sop
ti - si - mus Je - su - Chri - s - te

Contr.
ti - si - mus Je - su - Chri - te

>Tenor
ti - si - mus Je - su - Chri - te

Bajo
ti - si - mus Je - su - Chri - te

Org.

118 Allegro

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

121

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

125

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

Cum Sanc - toS -

Cum Sanc - toS -

131

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

in - Glo - ri - a De - i Pa -

in Glo - ri - a De - i Pa -

pi - ri - tu in Glo - ri - a De - i Pa -

ri - tu in Glo - ri - a De - i Pa -

137

Sop

Contr.

>Tenor

Bajo

Org.

tris In Glo - ri - a De - i Pa - tris in Glo - ri - a

tris In Glo - ri - a De - i Pa - tris in Glo - ri - a

tris In Glo - ri - a De - i Pa - tris in Glo - ri - a

tris In Glo - ri - a De - i Pa - tris in Glo - ri - a

143

Rit.

Sop
De - i Pa - tris in Glo - ri - a De - i Pa -

Contr.
De - i Pa - tris in Glo - ri - a De - i Pa -

>Tenor
De - i Pa - tris in Glo - ri - a De - i Pa -

Bajo
De - i Pa - tris in Glo - ri - a De - i Pa -

Org.

149

Andante

Sop
tris.

Contr.
tris.

>Tenor
tris.

Bajo
tris.

Org.

153

Molto Rit.

Sop
A - men A - men A - men.

Contr.
A - men A - men A - men.

>Tenor
A - men A - men A - men.

Bajo
A - men A - men A - men.

Org.
A - men A - men A - men.

Credo

Music by: Ángel Viro

Allegretto

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features chords and moving lines, while the left hand plays a rhythmic eighth-note pattern.

Piano accompaniment for the vocal entry, measures 5-8. The right hand continues with chords and the left hand with a steady eighth-note accompaniment.

9

S Pa - trem Om-ni-po - ten - tem fac-to-rem coe - li et te - rrae vi - si - bi - li - um

A Pa - trem Om-ni-po - ten - tem fac-to-rem coe - li et te - rrae vi - si - bi - li - um

T Pa - trem Om-ni-po - ten - tem fac-to-rem coe - li et te - rrae vi - si - bi - li - um

B Pa - trem Om-ni-po - ten - tem fac-to-rem coe - li et te - rrae vi - si - bi - li - um

Vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) with lyrics, measures 9-12. The lyrics are: Pa - trem Om-ni-po - ten - tem fac-to-rem coe - li et te - rrae vi - si - bi - li - um.

Piano accompaniment for the vocal staves, measures 9-12. The right hand features chords and the left hand with a steady eighth-note accompaniment.

13

S om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um Et in u - num

A om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um Et in u - num

T om - um et in - vi - si - bi - li - um Et in u - num

B om - um et in - vi - si - bi - li - um Et in u - num

13

17

S Do - mi - num Je - su - Chris - tum Fi - li - um De - i U - ni - ge - ni -

A Do - mi - num Je - su - Chris - tum Fi - li - um De - i U - ni - ge - ni -

T Do - mi - num Je - su - Chris - tum Fi - li - um De - i U - ni - ge - ni -

B Do - mi - num Je - su - Chris - tum Fi - li - um De - i U - ni - ge - ni -

17

4

21

S tum et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sae - cu -

A tum et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sae - cu -

T tum et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sae - cu -

B tum et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sae - cu -

25

S la an - te om - ni - a sae - cu - la an - te om - ni - a sae -

A la an - te om - ni - a sae - cu - la an - te om - ni - a sae -

T la an - te om - ni - a sae - cu - la an - te om - ni - a sae -

B la an - te om - ni - a sae - cu - la an - te om - ni - a sae -

Allegretto

29

S
- - cu - la De-um de De - o lu-men de lu - mi-ne De-um ve - rum

A
- - cu - la De-um de De - o lu-men de lu - mi-ne De-um ve - rum

T
8
- - cu - la De-um de De - o lu-men de lu - mi-ne De-um ve - rum

B
- - cu - la De - um de De - o lu - mem de lu - mi-ne De - um ve - rum

Andante

33

S
de De - o ve - - ro Ge - ni-tum non fac - tum con-sub-

A
de De - o ve - - ro

T
8
de De - o ve - - ro Ge - ni-tum non

B
de De - o ve - - ro

6

37

S tan - ti - a - lem Pa - - - tri per quem om - ni - a fa - ta - sunt

T 8 fac - tum con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt

37

41

S Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des -

A Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des -

T 8 Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des -

B Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des -

41

*rit.***Andantino**

45

S
cen dit de Coe - lis Et in - car - na - tus - est

A
cen dit de Coe - lis Et in - car - na - tus - est

T
cen dit de Coe - lis Et in - car - na - tus - est

B
cen dit de Coe - lis Et in - car - na - tus - est de

49

S
de Spi - ri - tu Sanc - to de Ma - ri - a Vir - gi - ne et

A
de Spi - ri - tu Sanc - to de Ma - ri - a Vir - gi - ne et

T
de Spi - ri - tu Sanc - to de Ma - ri - a Vir - gi - ne et

B
Spi - ri - tu-Sanc - - - to ex Ma - ri - a Vir - gi ne et

8

53

S ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est et

A ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est et

T ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est et

B ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est et

rit.

57

S ho - mo fac - tus est

A ho - mo fac - tus est

T ho - mo fac - tus est

B ho - mo fac - tus est

61

T

8

Cru - ci - fic - sus e - ti - am pro no -

65

S

pas - sus est

T

8

bis sub Pon - ti - o Pi - la to pas - sus est pas - sus

65

65

10

*rit.***Allegro**

69

S pas - sus est et se - pul - tus est et re - su - rre - xit ter - ti - a di - e se -

A

T est et se - pul - tus est Et re - su - rre - xit ter - ti - a di - e se -

B

se -

73

S cun - dum scrp - tu - ras et as - cen - dit in - coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa -

A cun dum - scrip - tu - ras et as - cen - dit in - coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa -

T cun - dum scrp - tu - ras et as - cen - dit in - coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa -

B cun - dum scrp - tu - ras et as - cen - dit in - coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa -

rit.

77

S tris - - - Et i - te-rum ven - tu - rus-est cum glo - ri - a ju - di -

A - - tris Et i - te-rum ven - tu - rus-est cum glo - ri - a ju - di -

T - - tris Et i - te-rum ven - tu - est cum glo - ri - a ju - di -

B tris Et i - te-rum ven - tu - rus-est cum glo - ri - a ju - di -

81

S ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis non e - rit

A ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis non e - rit

T ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis non e - rit

B ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis non e - rit

12

Andantino

85

S
fi - - - - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -

A
fi - - - - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -

T
fi - - - - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -

B
fi - - - - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -

89

S
vi - fi - can - tem qui ex Pa - treet Fi - li - o - que pro - ce _____

A
vi - fi - can - tem qui ex Pa - treet Fi - li - o - que pro - ce _____

T
vi - fi - can - tem qui ex Pa - treet Fi - li - o - que pro - ce _____

B
vi - fi - can - tem qui ex Pa - treet Fi - li - o - que pro - ce _____

Moderato (♩ = c. 108)

93

S
dit Qui cum Pa - treet Fi - - - li -

A
dit Qui cum Pa - treet Fi - - - li -

T
dit Qui cum Pa - treet Fi - - - li -

B
dit Qui cum Pa - treet Fi - - - li -

93

97

S
o si - - - mul a - - - do - ra - - - -

A
o si - - - mul a - - - do - ra - - - -

T
o si - - - mul a - - - do - ra - - - -

B
o si - - - mul a - - - do - ra - - - -

97

14

101

S tur et con glo - ri - - - fi - ca - - - -

A tur et con glo - ri - - - fi - ca - - - -

T tur et con glo - ri - - - fi - ca - - - -

B tur et con glo - ri - - - fi - ca - - - -

101

101

105

rit. **Andante**

S tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas

A tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas

T tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas

B tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas Et

105

105

109

S

A

T

B

109

113

S

A

T

B

113

16

Allegretto

117

S

A

T

B

et U - nam

et U - nam

Detailed description: This block contains the musical score for measures 117 to 120. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics for the vocal parts are 'et U - nam'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

121

S

A

T

B

Sanc - tam Ca - tho - - li - cam et A - pos -

Sanc - tam Ca - tho - - li - cam et A - pos -

121

Detailed description: This block contains the musical score for measures 121 to 124. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics for the vocal parts are 'Sanc - tam Ca - tho - - li - cam et A - pos -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

125

S to - - li - cam Ec - cle si - am con -

A to - - li - cam Ec - cle si - am con

T to - - li - cam Ec - cle si - am con

B to - - li - cam Ec - cle si - am con

129

S fi - te - or u - num bap - tis - - - ma

A fi - te - or u - num bap - tis - - - ma

T fi - te - or u - num bap - tis - - - ma

B fi - te - or u - num bap - tis - - - ma

18

133

S in re - mis - - - si - o - - - nem pec - - - ca -

A in re - mis - - - si - o - - - nem pec - - - ca -

T in re - mis - - - si - o - - - nem pec - - - ca -

B in re - mis - - - si - o - - - nem pec - - - ca -

133

137

S to - - - - - rum Et exs - pec - - - to

A to - - - - - rum Et exs - pec - - - to

T to - - - - - rum Et exs - pec - - - to

B to - - - - - rum Et exs - pec - - - to

137

141

S re - su - rre - ti - o - - nem mor - - - tu - o - - -

A re - su - rre - ti - o - - nem mor - - - tu - o - - -

T re - su - rre - ti - o - - nem mor - - - tu - o - - -

B re - su - rre - ti - o - - nem mor - - - tu - o - - -

rit.

145

S rum et vi - ta ven - tu - - - ri sae - - - cu -

A rum et vi - ta ven - tu - - - ri sae - - - cu -

T rum et vi - ta ven - tu - - - ri sae - - -

B rum et vi - ta ven - tu - - - ri sae - - -

149

S
li

A
li

T
li

B
li

149

153

S
A - men a - men a - - - -

A
A - men a - men a - - - -

T
A - men a - men a - - - -

B
A - men a - men a - men.

rit.

153

157

S
men.

A
men

T
men

B
men

157

157

Detailed description: This is a page of a musical score, page 21 of 44. It contains four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are all singing the word "men" in measure 157. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef staff with chords. The score is divided into four measures. The first measure shows the vocalists starting on a half note. The subsequent three measures show the vocalists holding their notes, indicated by fermatas. The piano accompaniment provides harmonic support with chords in the treble and bass clefs.

SANCTUS

Angel Viro

(Misa "Cantantibus Organis")

Andantino

Soprano

Contralto

Tenor

Bass

Órgano

San - ctus San-ctus

San - ctus San-ctus

San - ctus San-ctus

San - ctus San - ctus San -

S

CAlt.

T

B

Órgano

San - - - - ctus Do - mi - nus

San - - - - ctus Do - mi - nus

San - - - - ctus Do - mi - nus

San - - - - ctus Do - mi - nus Do - mi - nus

Allegro

S
De - mi - us De - us Sa - ba - ot Plae - ni sunt coe - li et

CAlt.
De - mi - us De - us Sa - ba - ot Plae - ni sunt coe - li et

T
De - mi - us De - us Sa - ba - ot coe - li et

B
De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba - ot coe - li et

Órgano

S
ter - - - ra. plae - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

CAlt.
ter - - - ra. plae - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

T
ter - - - ra. coe - li et ter - ra glo - ri - a

B
ter - - - ra. coe - li et ter - ra glo - ri - a

Órgano

20

S
tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a

CAlt.
tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a

T
tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a

B
tu - a glo - ri a tu - a glo - ri a tu - a glo - ri - a

Órgano

26

S
tu - - - a Ho - san - na Ho -

CAlt.
tu - - - a Ho - san - na Ho -

T
tu - - - a Ho - san - na Ho -

B
tu - - - a Ho - san - - - na Ho - san - -

Órgano

BENEDICTUS

39 *Andante*

S
Be - ne-di - ctus Be - ne-di - ctus Be - ne-di -

CAlt.
Be - ne-di - ctus Be - ne-di - ctus Be - ne-di -

T
Be - ne-di - ctus Be - ne-di - ctus Be - ne-di -

B
Be - ne-di - ctus Be - ne-di - ctus

Órgano

44

S
ctus - ctus qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

CAlt.
ctus - ctus in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

T
ctus - ctus in no - mi - ne Do - mi - ni in

B
Be - ne-di - ctus di - ctus in no - mi - ne Do - mi - ni in

Órgano

Allegro

48

S
Do-mi-ni in no - mi-ne Do-mi-ni in no - mi-ne Do - mi - ni Ho -

CAlt.
Do-mi-ni in no - mi-ne Do-mi-ni in no - mi-ne Do - mi - ni Ho -

T
8
no - mi-ne Do-mi-ni in no - mi-ne Do - mi - ni Do - mi - ni Ho -

B
no - mi-ne Do-mi-ni in no - mi-ne Do - mi - ni Do - mi - ni Ho - san -

Órgano

52

S
san - na Ho - san - na Ho - san - na in - ex - cel - - -

CAlt.
san - na Ho - san - na Ho - san - na in - ex - cel - - -

T
8
san - na Ho - san - na Ho - san - na in - ex - cel - - -

B
na Ho - san - - - na Ho - san - na in - ex - cel - - -

Órgano

58 *rit.* 2

S
sis Ho - - cel - - - - - sis

CAlt.
sis Ho - - cel - - - - - sis

T
8 sis Ho - - cel - - - - - sis

B
sis Ho - - cel - - - - - sis

Órgano

58 2

Detailed description: This is a page of a musical score, page 51, numbered 58. It features four vocal staves (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) and an organ part. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are in a homophonic setting, with lyrics 'sis Ho - - cel - - - - - sis'. The organ part provides harmonic support with chords. A 'rit.' (ritardando) marking is present above the vocal staves, and a '2' indicates a second ending. The organ part has a '2' above the first staff and a '4' above the second staff, likely indicating fingerings or articulation. The score concludes with a double bar line.

AGNUS DEI

(Misa " Cantantibus Órganis ")

Angel Viro

Andante

Soprano

Contralto

Tenor

Bass

Órgano

S

CAlt.

T

B

Órgano

Ag-nus De -

Ag - nus

Ag - nus

Ag - nus

6

i qui tol - - - lis qui tol - - - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i qui tol - lis qui tol - - - lis pec - ca - ta mun -

De - i qui tol - lis qui tol - - - lis pec - ca - ta mun -

De - i qui - to - - - lis qui tol - - - lis pec - ca - ta mun -

10

S
di mi-se-re - re mi - se-re-re no - - - bis

CAlt.
di mi - se re - re mi - se - re - re mi - se - re-re no - - - bis

T
di mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re-re no - - - bis

B
di mi - se re - re mi - se mi-se-re - re mi-se-re re no - bis

Órgano

15

S
bis Ag - nus De - - - i Ag-nus De - - -

CAlt.
bis Ag-nus De - i Ag-nus de -

T
bis Ag-nus De - i Ag-nus de -

B
re no - bis Ag-nus De - i Ag-nus de -

Órgano

19

S
i Ag-nus De - - - i Qui tol - - - lis qui tol - - - lis qui tol -

CAlt.
i Ag-nus De - i qui tol - - - lis qui tol - - - lis qui-tol -

T
8 i Ag-nus De - i qui tol - - - lis qui tol - - - lis qui-tol -

B
i Ag-nus De - i qui tol - - - lis qui tol - - - lis qui-tol -

Órgano

23

Allegro

S
lis pec-ca - ta mun - di Do - na no - bis pa - - -

CAlt.
lis pec-ca - ta mun - di Do - na no - bis pa - - -

T
8 lis pec-ca - ta mun - di Do - na no - bis pa - - -

B
lis pec-ca - ta mun - di Do - na no - bis pa - - -

Órgano

28

S
cem do - na no - bis pa - - - cem

CAlt.
cem do - na no - bis pa - - - cem

T
cem do - na no - bis pa - - - cem

B
cem do - na no - bis pa - - - cem

Órgano

33

S
do - - na no - bis pa - - - - cem

CAlt.
do - - na no - bis pa - - - - cem

T
do - - na no - bis pa - - - - cem

B
do - - na no - bis pa - - - - cem

Órgano

rit.