

LA PERLA

ARMONIZACIÓN: M. Angel Viro

1

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAJOS

En el fon - do del mar na - ció la

En el fon - do del mar en el fon - do del mar na - ció la

En el fon - do del mar En el fon - do del mar na - cio la

En el fon - do del mar na - cio la

4

per - la yen al - tas ro - cas

per - la yen al - tas ro - cas

per - la yen al - tas ro - cas

per na - ció la per - la yen al - tas ro yen al - tas

7

la vio - le - taa - zul en den - sas

la vio - le - taa - zul en den - sas

la vio - le - taa - zul en den - sas

ro - cas la vio - le - taa - zul la vi - o - le - taa - zul

10

nu - bes la go - ta de ro - cí - o

nu - bes la go - ta de ro - cí - o

nu - bes la go - ta de ro - cí - o

en den - sas nu - bes la go - ta de ro - cí - o

13

yen mi me - mo - ria yen mis en -

yen mi me - mo - ria yen mis en -

yen mi me - mo - ria yen mis en -

B.C.

B.C.

16

sue - ños tu yen mi me - mo - ria

sue - ños tu yen mi me - mo - ria

sue - ños tu yen mi me - mo - ria

B.C.

B.C.

19

yen mis en - sue - ños tu si can - tas

yen mis en - sue - ños tu si can - tas

yen mis en - sue - ños tu si can - tas

yen mis en - sue - ños tu si can -

22

can - to U - U si llo - ras llo - ro

can - to U - U si llo - ras llo - ro

can - to U si llo - ras llo - ro

si can - tas can - to si llo - ras llo - ro si llo - ras

25

tu mies - pe - ran - za U U tu mi te -

tu mies - pe - ran - za U U tu mi te -

tu mies - pe - ran - za U tu mi te -

llo - ro tu nies - pe - ran - za tu mi te -

28

so - ro y tan i - gua - les

so - ro y tan i - gua - les

so - ro y tan i - gua - les

so - ro tu mi te - so - ro y tan i - gua - les

31

nos hi - zo Dios que si tu

nos hi - zo Dios que si tu

nos hi - zo Dios que si tu

nos hi - zo Dios que si tu

34

nos hi - zo Dios que si tu

mue-res que - si tu mue-res me mue - ro yo

mue-res que - si tu mue-res me mue - ro yo

mue-res que - si tu mue-res me mue - ro yo

mue-res que - si tu mue-res me mue - ro yo

37

Mu - rió la per - la en suim - pe - rial co -

B.C.

40

ro - la yen bú - ca - ro gen - til

yen bú - ca - ro gen - til

yen bú - ca - ro gen - til

yen bú - ca - ro gen - til

yen bú - ca - ro gen - til

43

la mus - tia flor en den - sas

la mus - tia flor en den - sas

la mus - tia flor en den - sas

til la mus - tia flor

46

nu - bes la go - ta de ro - cí - o
 nu - bes la go - ta de ro - cí - o
 nu - bes la go - ta de ro - cí - o
 en den - sas nu - bes la go - ta de ro - cí - o

49

yen mi me - mo - ria yen mis en -
 yen mi me - mo - ria yen mis en -
 B.C. y en mi me - mo - ria yen mis en -
 B.C. y en mi me - mo - ria yen mis en -

52

sue - ños tu y en mi me - mo - ria
 sue - ños tu y en mi me - mo - ria
 sue - ños tu B.C.
 sue - ños tu B.C.

rit.

si - gues vi - vien - do tu

si - gues vi - vien - do tu

8
si - gues vi - vien - do tu

si - gues vi - vien - do tu

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key with one sharp (F#). The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The lyrics are 'si - gues vi - vien - do tu'. The score consists of four staves. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a fermata over the final note 'tu'. The Tenor and Bass parts have a similar melodic line but with a fermata over the final note 'do'.